

12th FRENCH SPEECH COMPETITION - 2022
TEXTS

Solo Poetry Speaking (Non-Francophones)		
	Texte A	Texte B
P.3	<p><i>Le Pêle-Mêle</i> de Rachel Vermeulen</p> <p>Quelques crayons De l'imagination Deux ou trois stylos Et des feutres à l'eau Une belle trousse Nos jolies frimousses Nouveau professeur Des battements de cœur Beaucoup de cahiers Et de l'amitié Une autre rentrée</p>	<p><i>Les Crayons</i> de Corinne Albaut</p> <p>Mais à quoi jouent les crayons Pendant les récréations ? Le Rouge dessine une souris Le Vert un soleil Le Bleu dessine un radis Le Gris une groseille Le Noir qui n'a pas d'idées Fait des gros pâtés. Voilà le jeu des crayons Pendant les récréations.</p>
P.4	<p><i>Bonne Année</i> de Gérard Rosemonde</p> <p>Bonne année à toutes les choses, Au monde, à la mer, aux forêts, Bonne année à toutes les roses, Que l'hiver prépare en secret. Bonne année à tous ceux qui m'aiment, Et qui m'entendent ici-bas, Et bonne année aussi, quand même, A tous ceux qui ne m'aiment pas.</p>	<p><i>L'éléphant</i> de François Héricourt</p> <p>Je connais un éléphant qui est très élégant. A chacune de ses pattes, il met des gants. C'est effrayant ! Et quand vient la nuit, il met un manteau blanc. C'est stupéfiant ! Bien sûr, deux fois par jour, il se brosse les dents. C'est évident ! Mais surtout, surtout, il adore sa maman. C'est épatant !</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)		
	Texte A	Texte B
P.5	<p><i>Trois Escargots</i> de Maurice Carême</p> <p>J'ai rencontré trois escargots Qui s'en allaient cartable au dos Et, dans le pré, trois limaçons Qui disaient par cœur leur leçon. Puis, dans un champ, quatre lézards Qui écrivaient un long devoir. Où peut se trouver leur école ? Au milieu des avoines folles ? Peut-être est-ce une aristoloche Qui leur sert de petite cloche Et leur maître est-il ce corbeau Que je vois dessiner là-haut De belles lettres au tableau ?</p>	<p><i>Écoute</i> de Pierre Gamarra</p> <p>Écoute les bruits de la nuit Derrière les fenêtres closes. On dirait que c'est peu de choses, Un pas s'en vient, un pas s'enfuit. Le dernier autobus qui passe, Quelqu'un qui chante quelque part, Un avion au fond de l'espace, Un voisin qui rentre bien tard. Un chien aboie. Un matou miaule, On entend glisser un vélo. La nuit est pleine de paroles Qui viennent de l'air et de l'eau.</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)		
	Texte A	Texte B
P.6	<p style="text-align: center;"><i>La Tranche de Pain</i> de Maurice Carême</p> <p style="text-align: center;">Un enfant seul, Tout seul avec en main Une belle tranche de pain, Un enfant seul Avec un chien Qui le regarde comme un dieu Qui tiendrait dans sa main La clé du paradis des chiens. Un enfant seul Qui mord dans sa tranche de pain, Et que le monde entier Observe pour le voir donner Avec simplicité, Alors qu'il a très faim, La moitié de son pain Bien beurré à son chien.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Mon Frère Blanc</i> de Leopold Sedar Senghor</p> <p style="text-align: center;">Cher frère blanc, Quand je suis né, j'étais noir, Quand j'ai grandi, j'étais noir, Quand je suis au soleil, je suis noir, Quand je suis malade, je suis noir, Quand je mourrai, je serai noir. Tandis que toi, homme blanc, Quand tu es né, tu étais rose, Quand tu as grandi, tu étais blanc, Quand tu vas au soleil, tu es rouge, Quand tu as froid, tu es bleu, Quand tu as peur, tu es vert, Quand tu es malade, tu es jaune, Quand tu mourras, tu seras gris. Alors, de nous deux, Qui est l'homme de couleur ?</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)

	Texte A	Texte B
S.1	<p><i>Simplement</i> de Zohra Karim</p> <p>Regarde ! le bonheur est là, Juste là, à côté de toi. Attends, ne bouge pas !</p> <p>Tiens ? il s'est glissé dans ton sourire, Maintenant il a coulé dans le bain, Il va se blottir dans mes bras. Ho ! le voilà dans le jardin. Tu sais pourquoi il est là ? Pour rien, et c'est la meilleure raison qui soit</p>	<p><i>La Sauterelle</i> de Robert Desnos</p> <p>Saute, saute, sauterelle, Car c'est aujourd'hui jeudi. Je sauterai, nous dit-elle, Du lundi au samedi.</p> <p>Saute, saute, sauterelle, À travers tout le quartier. Sautez donc, Mademoiselle, Puisque c'est votre métier.</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)		
	Texte A	Texte B
S.2	<p><i>Ponctuation</i> de Maurice Carême</p> <p>- Ce n'est pas pour me vanter, Disait la virgule, Mais, sans mon jeu de pendule, Les mots, tels des somnambules, Ne feraient que se heurter. - C'est possible, dit le point. Mais je règne, moi, Et les grandes majuscules, Se moquent toutes de toi, Et de ta queue minuscule. - Ne soyez pas ridicules, Dit le point-virgule, On vous voit moins que la trace De fourmis sur une glace. Cessez vos conciliabules, Ou tous deux, je vous remplace !</p>	<p><i>Les Galets...</i> de Max Alahn</p> <p>Les galets écoutent la mer qui leur raconte des légendes Le temps passe sur eux enracinés à même le sable ils imaginent peut-être ce qu'ils aperçoivent au loin et qu'ils ne connaîtront jamais.</p> <p>Les galets demeurent sans bruit veillant avec les étoiles sur le sommeil du monde qui se ferme dans la nuit.</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)		
	Texte A	Texte B
S.3	<p><i>L'heure du Crime</i> de Maurice Carême</p> <p>Minuit. Voici l'heure du crime. Sortant d'une chambre voisine, Un homme surgit dans le noir. Il ôte ses souliers, S'approche de l'armoire Sur la pointe des pieds Et saisit un couteau Dont l'acier luit, bien aiguisé. Puis, masquant ses yeux de fouine Avec un pan de son manteau, Il pénètre dans la cuisine Et, d'un seul coup, comme un bourreau Avant que ne crie la victime, Ouvre le cœur d'un artichaut.</p>	<p><i>Ma Famille est Formidable</i> de Claire Poutiers</p> <p>Ma famille est formidable : Quand maman quitte la table, Elle s'envole dans les airs Pour faire la course aux éclairs !</p> <p>Ma famille est formidable : Papa a l'air d'un comptable, Mais c'est un super-héros Avec des chaussures turbo !</p> <p>Ma famille est formidable : Mon grand-frère est imbattable; Il arrive, rien qu'en sifflant A renverser quinze éléphants !</p> <p>Ma famille est formidable : Mon grand-père a des érables, Qu'il soulève d'un orteil Pour se curer les oreilles !</p> <p>Ma famille est formidable ! Et si vous m'appelez "minable" Prenez bien garde à vos dents Si ma famille vous entend.</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)		
	Texte A	Texte B
S.4	<p><i>Le Chat Abandonné</i> de Paul Degray</p> <p>Je suis le chat de ton quartier On me dit abandonné. Ne cherche pas à m'attraper Car mes griffes sont acérées.</p> <p>Je me promène sur les toits Qu'il fasse nuit, qu'il fasse froid. Je n'ai pas peur de tomber Car la Lune sait me guider. Pour manger au restaurant Je n'ai pas besoin d'argent Je me sers dans les poubelles Et ne fais jamais d'vaisselle.</p> <p>Je suis le chat de ton quartier On me dit abandonné Ça ne me fait pas pleurer Car mon nom est Liberté.</p>	<p><i>La Biche</i> de Maurice Rollinat</p> <p>La biche brame au clair de lune Et pleure à se fondre les yeux : Son petit faon délicieux A disparu dans la nuit brune.</p> <p>Pour raconter son infortune A la forêt de ses aïeux, La biche brame au clair de lune Et pleure à se fondre les yeux.</p> <p>Mais aucune réponse, aucune, A ses longs appels anxieux ! Et le cou tendu vers les cieux, Folle d'amour et de rancune, La biche brame au clair de lune.</p>

Solo Poetry Speaking (Non-Francophone)		
	Texte A	Texte B
S.5	<p style="text-align: center;">La Ballade à la Lune d'Alfred Musset</p> <p>C'était, dans la nuit brune, Sur le clocher jauni, La lune Comme un point sur un i.</p> <p>Lune, quel esprit sombre Promène au bout d'un fil, Dans l'ombre, Ta face et ton profil ?</p> <p>Es-tu l'œil du ciel borgne ? Quel chérubin cafard Nous lorgne Sous ton masque blafard ?</p> <p>N'es-tu rien qu'une boule, Qu'un grand faucheur bien gras Qui roule Sans pattes et sans bras ?</p> <p>Es-tu, je t'en soupçonne, Le vieux cadran de fer Qui sonne L'heure aux damnés d'enfer ?</p> <p>Sur ton front qui voyage. Ce soir ont-ils compté Quel âge A leur éternité ?</p> <p>Est-ce un ver qui te ronge Quand ton disque noirci S'allonge En croissant rétréci ?</p>	<p style="text-align: center;">Jardin de France de Léopold Sédar Senghor</p> <p>Calme jardin, Grave jardin, Jardin aux yeux baissés au soir</p> <p>Pour la nuit</p> <p>Peines et rumeurs, Toutes les angoisses bruissantes de la ville Arrivent jusqu'à moi, glissant sur les toits lissent, Arrivent à la fenêtre</p> <p>Penchée, tamisées par feuilles menues et tendres et pensives.</p> <p>Mains blanches, Gestes délicats, Gestes apaisants.</p> <p>Mais l'appel du tam-tam</p> <p style="text-align: right;">bondissant</p> <p style="text-align: right;">par monts</p> <p style="text-align: right;">et</p> <p style="text-align: right;">continents,</p> <p>Qui l'apaisera, mon coeur, A l' appel du tam-tam</p> <p style="text-align: right;">bondissant,</p> <p style="text-align: right;">véhément,</p> <p style="text-align: right;">lancinant?</p>

