

Notes pour les candidats

1. Arrivez au moins 20 minutes en avance au lieu de la compétition. Les retardataires risquent de se voir refuser l'entrée de la salle et le droit de participer à la compétition.
2. Apportez votre carte d'identité, votre carte d'étudiant et votre attestation d'inscription (*payment receipt*).
3. Mettez votre uniforme scolaire.
4. Commencez votre récitation/lecture par le titre du poème/livre et le nom de l'auteur (ex : *Le corbeau et le renard*, de Jean de la Fontaine).
5. Ne parlez pas pendant le concours. Toute personne qui dérangera les candidats de quelque façon que ce soit sera immédiatement expulsée de la salle.
6. Mettez votre téléphone portable en mode silence ou encore mieux, éteignez-le !
7. Les résultats des 3 premières places seront donnés après les délibérations du jury, à la fin de chaque épreuve. Le jury remettra une feuille de résultats à chaque candidat, avec des commentaires sur la performance plus tard.
8. Aucun système d'amplification de la voix (micro, sono, ...) n'est autorisé.
9. Pour les groupes (*choral*), veuillez remettre à l'accueil la liste des membres du groupe (*Competitors' List*).
10. Pour les groupes (*choral*), il est interdit d'avoir un « chef d'orchestre ».

Reminder for candidates

1. *Arrive at least 20 minutes early at the Competition venue. Late comers may be refused entry to the Competition room and prevented from participating in the Competition.*
2. *Bring your ID card, your student card and your proof of registration (payment receipt).*
3. *Wear your school uniform.*
4. *Begin your speakin/reading by the title and the author of the poem/book (ex: Le corbeau et le renard, de Jean de la Fontaine)*
5. *Do not speak or otherwise cause disturbance during the competition. Anyone who disturbs the candidates in any way will be immediately sent out of the room.*
6. *Put your mobile phone on silent mode or even better, switch it off!*
7. *Results will be given at a meeting of the jury, at the end of each event. The jury will then hand in a result sheet to each candidate, with comments on their performance a few days later.*
8. *No voice amplification system (microphone, sono, etc.) is allowed.*
9. *For groups (choral), please hand in the Competitors' list at the entrance of the Competition venue.*
10. *For groups (choral), no conducting is allowed.*