

## List of texts

Poetry speaking (solo)		
	Boys	Girls
P.3	<i>Chacun chez soi</i> – Corinne Albaut ( <i>Comptines en pyjama</i> , Actes Sud Junior, p. 17)	<i>Cache-cache</i> – Corinne Albaut ( <i>101 Comptines à mimer et à jouer</i> , Bayard Jeunesse, p. 36)
P.4	<i>Le sommeil à mots comptés</i> – Corinne Albaut ( <i>Comptines en pyjama</i> , Actes Sud Junior, p. 42)	<i>La chute du soir</i> – Corinne Albaut ( <i>Comptines en pyjama</i> , Actes Sud Junior, p. 12)
P.5	<i>Grillon</i> – Pierre Menanteau ( <i>101 Poèmes pour les petits</i> , Bayard Jeunesse, p. 118)	<i>Souris blanche et souris bleue</i> – Claude Roy ( <i>101 Poèmes pour les petits</i> , Bayard Jeunesse, p. 112)
P.6	<i>3 microbes</i> – Jean-Louis Vanham ( <i>Le rire en poésie</i> , Folio Junior, p. 82 )	<i>Si...</i> – Jean-Luc Moreau ( <i>101 poèmes pour les petits</i> , Bayard Jeunesse, p. 54)
S.1	<i>Les champions</i> – Corinne Albaut ( <i>101 Comptines à mimer et à jouer</i> , Bayard Jeunesse, p. 190)	<i>La mer – Norge</i> ( <i>Les plus beaux poèmes sur la mer</i> , Le Cherche-midi, p. 121)
S.2	<i>Quartier libre</i> – Jacques Prévert ( <i>Paroles</i> , Folio, , p. 175)	<i>Le cancre</i> – Jacques Prévert ( <i>Paroles</i> , Folio, p. 63)
S.3	<i>Conseils donnés par une sorcière</i> – Jean Tardieu ( <i>Fées, fantômes et farfadets... en poésie</i> , Folio Junior, p. 50)	<i>Une allée du Luxembourg*</i> – Gérard de Nerval
S.4	<i>Le chat*</i> – Charles Beaudelaire	<i>Pour vivre ici*</i> – Paul Eluard
S.5	<i>Mon rêve familial*</i> – Paul Verlaine	<i>Ruines*</i> – Emile Nelligan
S.6	<i>Trait par trait</i> – François Cheng ( <i>Double chant</i> , Encre marine)	<i>Femme réaliste</i> – Aïcha Bassry ( <i>La poésie marocaine</i> , La Différence, p. 62)

Poetry speaking (choral)	
Primary (P.3 to 6)	<i>Le corbeau et le renard*</i> – Jean de la Fontaine
Junior Secondary (S.1 to 3)	<i>Page d'écriture</i> – Jacques Prévert ( <i>Paroles</i> , Folio, p. 144)
Senior Secondary (S.4 to 6)	<i>Les quatre sans cou</i> – Robert Desnos ( <i>R. Desnos, un poète</i> , Folio Junior, p. 39)

\* These texts are no longer subject to copyrights and are freely available on the internet. They are also reproduced on the last pages of this document.

## List of books

Primaire
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Corinne Albaut, <i>Comptines en pyjama</i>, Actes Sud Junior</li><li>2. <i>101 Comptines à mimer et à jouer</i>, Bayard Jeunesse</li><li>3. <i>101 Poèmes pour les petits</i>, Bayard Jeunesse</li><li>4. <i>Le rire en poésie</i>, Folio Junior</li></ol>
Junior Secondary
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>101 Comptines à mimer et à jouer</i>, Bayard Jeunesse</li><li>2. Yves La Prairie, <i>Les plus beaux poèmes sur la mer</i>, Le Cherche-midi</li><li>3. Jacques Prévert, <i>Paroles</i>, Folio</li><li>4. <i>Fées, fantômes et farfadets... en poésie</i>, Folio Junior</li></ol>
Senior Secondary
<ol style="list-style-type: none"><li>1. François Cheng, <i>Double chant</i>, Encre marine</li><li>2. Abdellatif Laâbi, <i>La poésie marocaine</i>, La Différence</li><li>3. R. Desnos, <i>un poète</i>, Folio Junior</li></ol>

## Ruines

Quelquefois je suis plein de grandes voix anciennes,  
Et je revis un peu l'enfance en la villa;  
Je me retrouve encore avec ce qui fut là  
Quand le soir nous jetait de l'or par les persiennes.

Et dans mon âme alors soudain je vois groupées  
Mes sœurs à cheveux blonds jouant près des vieux feux;  
Autour d'elles le chat rôde, le dos frileux,  
Les regardant vêtir, étonné, leurs poupées.

Ah ! la sérénité des jours à jamais beaux  
Dont sont morts à jamais les radieux flambeaux,  
Qui ne brilleront plus qu'en flammes chimériques:

Puisque tout est défunt, enclos dans le cercueil,  
Puisque, sous les outils des noirs maçons du Deuil,  
S'écroulent nos bonheurs comme des murs de briques !

*Émile Nelligan*

---

## Mon rêve familial

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime,  
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Car elle me comprend, et mon coeur transparent  
Pour elle seule, hélas! cesse d'être un problème  
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,  
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

Est-elle brune, blonde ou rousse? Je l'ignore.  
Son nom? Je me souviens qu'il est doux et sonore,  
Comme ceux des aimés que la vie exila.

Son regard est pareil au regard des statues,  
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a  
L'inflexion des voix chères qui se sont tues.

*Paul Verlaine (Poèmes saturniens)*

---

## Une allée du Luxembourg

Elle a passé, la jeune fille,  
Vive et preste comme un oiseau ;  
A la main une fleur qui brille,  
A la bouche un refrain nouveau.

C'est peut-être la seule au monde  
Dont le cœur au mien répondrait ;

Qui, venant dans ma nuit profonde,  
D'un seul regard l'éclairerait !...

Mais non, - ma jeunesse est finie...  
Adieu, doux rayon qui m'a lui, -  
Parfum, jeune fille, harmonie...  
Le bonheur passait, - il a fui !

Gérard de Nerval  
*Odelettes*, 1832

---

## Le Chat

Viens, mon beau chat, sur mon cœur amoureux;  
Retiens les griffes de ta patte,  
Et laisse-moi plonger dans tes beaux yeux,  
Mélés de métal et d'agate.

Lorsque mes doigts caressent à loisir  
Ta tête et ton dos élastique,  
Et que ma main s'enivre du plaisir  
De palper ton corps électrique,

Je vois ma femme en esprit. Son regard,  
Comme le tien, aimable bête  
Profond et froid, coupe et fend comme un dard,

Et, des pieds jusques à la tête,  
Un air subtil, un dangereux parfum  
Nagent autour de son corps brun.

*Charles Baudelaire*

---

## Pour vivre ici

Je fis un feu, l'azur m'ayant abandonné,  
Un feu pour être son ami,  
Un feu pour m'introduire dans la nuit d'hiver,  
Un feu pour vivre mieux.

Je lui donnai ce que le jour m'avait donné:  
Les forêts, les buissons, les champs de blé, les vignes,  
Les nids et leurs oiseaux, les maisons et leurs clés,  
Les insectes, les fleurs, les fourrures, les fêtes.

Je vécus au seul bruit des flammes crépitantes,  
Au seul parfum de leur chaleur;  
J'étais comme un bateau coulant dans l'eau fermée,  
Comme un mort, je n'avais qu'un unique élément.

Paul ELUARD, *Le Livre ouvert I 1938-1940* (1940)  
(poème composé en 1918)

---

## Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "  
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "  
Le Corbeau, honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

*Jean de la Fontaine*